500 ALUMNOS DE LAS IKASTOLAS EDITAN UNA GUÍA DE MONUMENTOS

● **'QR-teando'** informa sobre 75 enclaves ● El proyecto implica a los **14 centros** de la federación navarra y a los cursos de 6º de Primaria y 1º de la ESO

PAMPLONA – Un recorrido por el santuario de San Miguel, la foz de Arbayún, la Catedral de Santa María, la Casa de Cultura Navarro Villoslada, la plaza principal de Tafalla, el puente de los moros, el portal de Francia, el Ayuntamiento de Bera, San Pedro de la Rúa, la fuente de la calle Descalzos, la Casa Bordienea o el Monasterio de Leyre. Y así hasta 75 puntos, entre monumentos, templos y paisajes de Navarra. Este es el viaje que proponen desde la Federación Navarra de Ikastolas (NIE) en *QR-teando Nuestro Patrimonio*, que es una especie de guía turística de puntos de la Comunidad Foral elaborada por el alumnado de estas 14 ikas-

el alumnado de 6º de Primaria y 1º de la ESO participara en un proyecto que no se redujera al aula, sino que implicara a elementos fuera de ella. Así, surgió la posibilidad de elaborar esta guía de elementos clave del patrimonio y del paisaje, en diferentes idiomas (en todas ellas en castellano, euskera e inglés, aunque también hay fichas en francés y alemán) y que fuera accesible para el público en general.

De esta forma, cada ikastola seleccionó algunos puntos de referencia de su entorno, para que además el alumnado, según explicó Reparaz, también sepa valorar el patrimonio. Ese que se ve a menudo y

LAS GUÍAS

● **Una por centro.** La federación NIE y Príncipe de Viana (en la imagen, Carlos Martínez, Irene López-Goñi y Josu Reparaz) presentaron ayer los códigos QR elaborados, que se recogen en estos folletos. Cada ikastola repartirá uno.

PAISAJES

● **La foz de Arbayún.** La ficha, elaborada por Arangoiti Ikastola (Lumbier), recuerda que la foz es un cañón creado por el río Salazar en la sierra de Leyre. Y destaca que se trata de una reserva natural y zona de especial protección de aves.

je que proponen desde la Federación Navarra de Ikastolas (NIE) en *QRteando Nuestro Patrimonio*, que es una especie de guía turística de puntos de la Comunidad Foral elaborada por el alumnado de estas 14 ikastolas navarras.

El director de la federación, Josu Reparaz; la coordinadora pedagógica de la federación, Irene López-Goñi; y el director del Servicio de Patrimonio Histórico de la Institución Príncipe de Viana (que depende de la Dirección General de Cultura, dentro del Gobierno foral), Carlos Martínez, presentaron ayer en conferencia de prensa este proyecto, que se viene elaborando desde el curso pasado. La idea, según explicaron sus responsables, surgió el curso pasado como una forma de poner en práctica contenidos de diversas materias, y para que

De esta forma, cada ikastola seleccionó algunos puntos de referencia de su entorno, para que además el alumnado, según explicó Reparaz, también sepa valorar el patrimonio. Ese que se ve a menudo y que, quizá por ello, se obvia o se etiqueta como algo "viejo" en lugar de "antiguo", que es una diferencia clave. "Se trata de educar en la belleza, para que se respeten esos monumentos y que no se pase al lado como si nada", aseguró.

EN LAS OFICINAS DE TURISMO Así, cada ikastola elaboró una descripción de diferentes enclaves, un contenido que después validaron desde Príncipe de Viana. Además, han colaborado el Arzobispado de Pamplona y los ayuntamientos de las localidades de los centros (afecta a 16 consistorios), para que esos códigos QR (un sistema que, por ejemplo, a través de un móvil sirve de enlace a la información) estén accesibles en estos puntos, para que un viandante pueda acceder a través de sus dispositivos a estos enlaces y, desde allí, a la información realizada. Además, según apuntaron desde NIE a través de un comunicado, también se han elaborado trípticos informativos con esos códigos para entregarlos a las familias de cada centro y para depositarlos en oficinas de Información y Turismo, que son dos de las vías planteadas para dar relevancia al tema.

Desde la federación reconocieron la "complejidad" de esta iniciativa, que ha contado con la participación de unos 492 estudiantes y 60 docentes. Ese es el balance hasta la fecha, porque el proyecto en principio no se ha dado por cerrado, al permitir la posibilidad de ampliar esa guía en nuevos cursos. – *D.N. / Fotos: Patxi Cascante / Javier Bergasa / Oskar Montero*

AL DETALLE

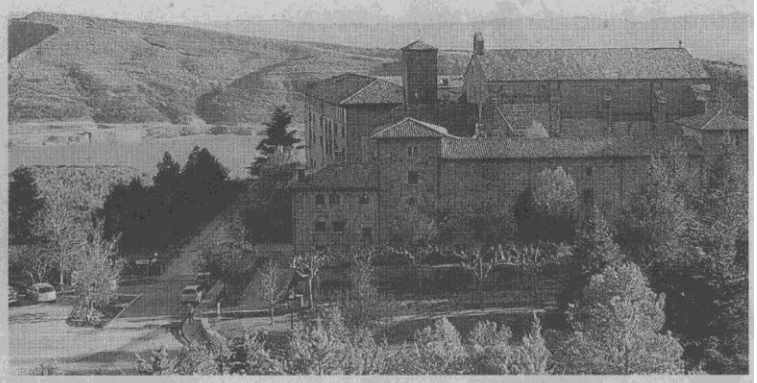
● **¿Qué es un código QR?** Un código *Quick Response*, una especie de recuadro, habitualmente en blanco y negro, que almacena información. Con un *smartphone* o una *tablet* se puede acceder a ella.

● **¿Para qué sirve el proyecto?** Pretende que el alumnado sea responsable con su entorno y aprenda a valorarlo. Además, pone en común contenidos de diferentes materias y ofrece esa información al público en general, que puede leer la información o escucharla en un aparato.

● **¿Dónde están los códigos?** Se han elaborado unos trípticos informativos, que se colocarán por ejemplo en el interior de los templos mostrados y en las oficinas de información y turismo.

PAISAJES

● **La foz de Arbayún.** La ficha, elaborada por Arangoiti Ikastola (Lumbier), recuerda que la foz es un cañón creado por el río Salazar en la sierra de Leyre. Y destaca que se trata de una reserva natural y zona de especial protección de aves.



TEMPLOS

● **El monasterio de Leyre.** El trabajo realizado por Zangozako Ikastola (Sangüesa) destaca que este es el principal monumento románico de Navarra. También subraya el valor de su cripta y repasa la leyenda de San Virila.

Y OTROS MONUMENTOS

● **Aita Donostia.** Desde Tantirumairu, en Lesaka, detallan que se trata de una obra de Oteiza habilitada en 1959 en Agiña. Es una estela funeraria en honor del Padre Donostia, escritor, sacerdote y recopilador de canciones populares.